

**Bonjour Claire ALLARD, une petite interview pour Pixalib**

**Pixalib** : Bonjour Claire pouvez-vous, vous présenter en quelques mots

**Artiste** : Bonjour, je suis artiste peintre et je vis près de Toulouse. J'ai hérité d'un atavisme familial car tout le monde peint dans ma famille. La peinture et le dessin ont toujours accompagné ma vie, en particulier lorsque j'ai démarré ma carrière dans le milieu médical et pharmaceutique. Dès mon adolescence, j'ai d'abord pratiqué la technique du pastel gras à laquelle j'ai ajouté l'encre. J'ai « attaqué » la peinture à l'huile il y a 15 ans et j'ai toujours travaillé ces deux approches ensemble par la suite. A cette époque, mes premières expositions à Paris ont tout de suite eu du succès. Après une pause de quelques années liée à ma nouvelle vie de famille et après avoir quitté définitivement le monde de l'industrie de la santé, j'ai sauté le pas il y a 5 ans pour me professionnaliser en tant qu'artiste peintre. Le point de départ a été ma sélection au Salon des Artistes Français au Grand Palais (Paris) et là, tout s'est enchaîné : expositions, création de mon premier site internet, inscription à la Maison des Artistes....

**PX** : Etes-vous peintre Professionnel ou Amateur et depuis combien de temps?

**Artiste** : professionnel, inscrite à la MDA depuis 5 ans mais je dessine et peins depuis mon adolescence et par coquetterie je ne vous préciserais pas le nombre d'années....

**PX** : Comment avez-vous commencé la peinture ?

**Artiste** : Comme je vous le disais par atavisme familial : mon père tout d'abord, qui pratiquait l'aquarelle et l'huile, mon grand-père également, et surtout mon grand oncle Robert Falcucci (1900-1989) peintre, affichiste et illustrateur reconnu, plusieurs fois médaille d'or au Salon des Artistes Français, et voire même médaille d'honneur de Peinture de ce salon. Je l'admirais et l'observais beaucoup dans mon enfance. De plus, nos origines corses et tous mes séjours sur cette île ont réveillé ma passion pour la nature, et aussi libéré mon énergie « volcanique » qui s'exprime dans les couleurs et la lumière de l'île de Beauté.

**PX** : Quel est votre style dans la peinture ?

**Artiste** : coloriste, figuratif



**PX** : Quel est votre peintre préféré ?

**Artiste** : Si je dois n'en citer qu'un seul : Van Gogh. Plusieurs : Rembrandt, Michel Ange, Vermeer, Delacroix, Monnet

**PX** : Comment travaillez-vous ?

**Artiste** : en musique, classique, toujours avec un modèle, ça sort tout seul, vite ou bien je peine je peine, comme un accouchement, avec ou sans péridurale, selon. Et puis tout d'un coup je sens que le tableau est fini, d'instinct, après l'avoir regardé dans tous les sens, et puis plus tard, lorsque je le regarde, je me demande si c'est bien la même personne qui se voit dans le miroir et celle qui a réalisé cette toile ? Sensation bizarre... Et puis je recommence un autre, pour essayer de comprendre, et sentir la satisfaction du travail, j'aime le travail, j'aime avancer, j'aime progresser... et ce qui est bien c'est que cela ne finit jamais...

**PX** : Où peut-on voir vos peintures ?

**Artiste** : tout mon travail est sur mon site [www.clallard.com](http://www.clallard.com) et mes tableaux y figurent sous forme de « DUOS » peinture à l'huile en miroir avec le pastel gras et encre. Je suis référencée aussi sur HOUZZ et puis ailleurs je crois, mais ce n'est pas moi qui m'en occupe, c'est ma webmaster car moi je n'y comprends rien car je préfère peindre que de passer du temps sur internet. Contact : [carole@melodie-web.fr](mailto:carole@melodie-web.fr), elle vous expliquera tout mieux que moi, elle a beaucoup de talent !

**PX** : Comment avez-vous connu Pixalib et qu'est-ce qui vous a plu chez Pixalib ?

**Artiste** : C'est Pixalib qui m'a remarquée sur internet et qui m'a contactée. J'ai apprécié la gentillesse de l'équipe, sa disponibilité, et aussi un certain enthousiasme jeune et dynamique, « dans le coup ». J'ai eu l'impression d'une volonté sérieuse et sincère de nous aider, nous, les artistes, à nous faire connaître. Et en plus l'équipe Pixalib semblait aimer mon travail ce qui n'est franchement pas désagréable...

**PX** : Comment s'appelle votre 1er livre d'art?

Artiste : Claire ALLARD, pour faire connaissance

**MERCI !**

**L'équipe Pixalib !**

